



САТАНИНСКИЕ ПРИТЧИ



Ольга Гиевская

Олег Сатанинский

Сатанинская Церковь РФ







анный текст соответствует действительности Современного Сатанизма и никоим образом не противоречит философско-религиозным Основам Сатанинской Конфессии.

САТАНИНСКИЕ ПРИТЧИ



Олег Сатанинский
Ольга Гиевская

Сатанинская Церковь РФ



Некоммерческое религиозное издание

Текст: Олег Сатанинский, Ольга Гиевская

Корректор: Ольга Гиевская

Художественный редактор: Олег Сатанинский

Вёрстка и дизайн: Олег Сатанинский

Иллюстрации: неиз., АД-студия, СЦРФ

© Copyright: Олег Сатанинский, 2016

© Copyright: Ольга Гиевская, 2016

© Copyright: Сатанинская Церковь РФ, 2016

Согласно действующему законодательству Российской Федерации, **в случае нарушения авторских прав может быть предъявлен иск в размере до 5 000 000 рублей за каждый факт нарушения.** Кроме того, нарушение авторских прав может являться административным правонарушением или преступлением, преследуемым в уголовном порядке.

<http://сатанинская-церковь.рф>

satanism@сатанинская-церковь.рф



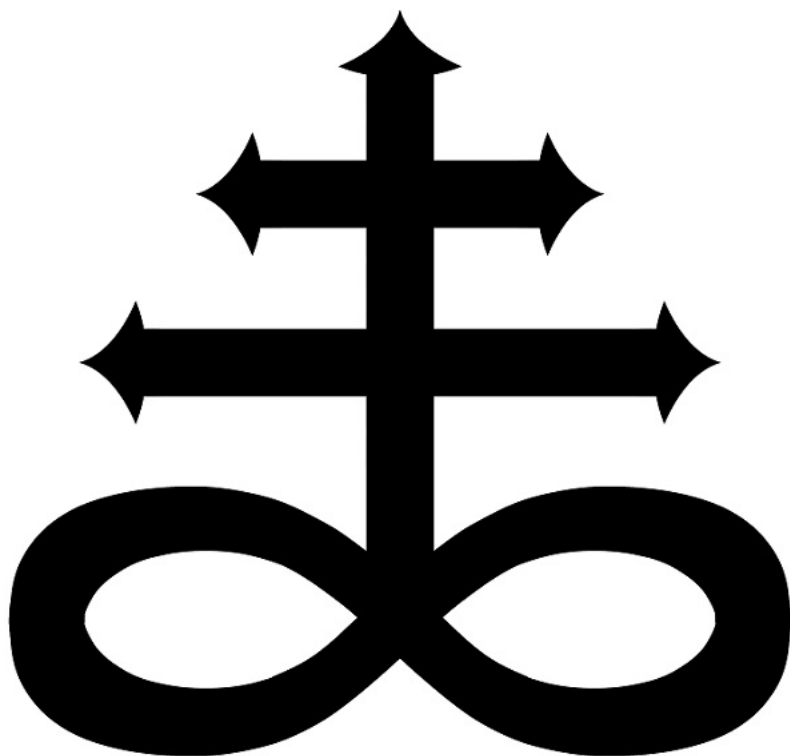
действующая Сатанинская Церковь РФ является официальным религиозным объединением в соответствии с п. 2 ст. 7 ФЗ РФ 125 «О свободе совести и о религиозных объединениях».



Содержание

Предисловие автора — Ольги Гиевской	6
Предисловие автора — Олега Сатанинского	7
Девушка и горбун	8
Труп на коленях	10
Черты, мужик и Закон Воздаяния	12
Слушайте меня, мракобесы!	14
«Прими нашу жертву!»	16
В музее	18
Духовный путь	20
О том, как танцевал второй сатанинский грех	22
Что красиво, то красиво	24
Нити и куклы	26
Плюс-минус сто	28
Третий — лишний?	30
Знать, так надобно	32
Белосветная дама на судне	34
666 монет	36
«Не стучись ко мне в окно, стерва!»	38
Беззащитная нимфоманка	40
Режим «Автопилот»	42
Девки, он не только большой, но и золотой!	44
Без Сатаны	46
Три фильтра	48
Как Вася и Миша Дьявола вызывали	50
«Сырокопчёный сотонизм»	53
Одна из трёх сестёр	54
Отражение	56
Солипсизм со вкусом курицы	58
Клан, в укрытие!	60

Предсказуемый беглец	62
Топь	64
Всадник без носа	66
Кошачья шерсть	68
Диалог с Сатанистом	70
Птица Эстетика	72
Я тебя люблю	74
Потворство бывает разным	75
И так будет всегда	76
Грех короля	78
Теперь ты на верном пути	80
«Образованная» двуногая фауна	82



Предисловие автора – Ольги Гиевской



Мое творчество началось с притчи «О том, как танцевал второй сатанинский грех» (пляска претенциозности). Однажды, написав её, я решила сделать публикацию на сайте СЦРФ, которая впоследствии понравилась Олегу Сатанинскому. Затем вторая философско-религиозная притча, вышедшая из недр моего тёмного мира, тоже заслужила хорошую оценку. В результате Олег сделал мне предложение работать с ним в соавторстве над сборником под названием «Сатанинские Притчи».

Деятельность обновилась и заиграла новыми красками. Теперь, если мне в голову приходили какие-то идеи, то я делилась ими с Сатанинским. Он всегда достаточно строго, но справедливо критиковал материал, заметив малейшее несоответствие идеологическому фундаменту. Стоит отметить, что я понимала его с полуслова, впрочем, это было взаимно. Каждое произведение тщательно редактировалось, подбирались подходящие слова, которые бы в полной мере донесли до людей основную мысль. И так – шла ночь за ночью, открывалась дверь за дверью и являлась притча за притчей...

Таким образом, отныне перед читателями предстанет результат нашего совместного творчества, впитавшего Основы Сатанизма. Думаю, наши труды не пропадут даром, а интересующиеся не останутся равнодушными, познакомившись с этими Сатанинскими Притчами.

Без конца Мир с Ним. Все дороги ведут в Рим.

**(Педагог, учитель Русского Языка,
Священник Сатанинской Церкви РФ с 2016 года)**



Предисловие ав. – Олега Сатанинского



Когда-то давно я написал пару притч на Сатанинскую тематику, но продолжать это дело дальше, дабы произвести целый сборник, у меня желания не было.

Потом вышла англоязычная книга «Джентльмен с нижнего этажа и другие сатанинские притчи и басни» под авторством члена Церкви Сатаны – Рика Смита. Прочитав перевод одного произведения, я убедился, что данный старый, как мир, жанр не утратил своей актуальности и в наши дни. Он всё так же эффективно доносит мысль, идею или концепцию до интересующегося. Причём, делает это простым, но максимально понятным образом. Даже человек, который не любит читать длинные эссе, с лёгкостью осилит притчи, тем самым поняв Суть Сатанизма.

Чуть позднее на мысль о написании таковой книги меня натолкнула Ольга Гиевская своей публикацией; впрочем, сие вам уже известно, ибо она рассказала, как это произошло, в предыдущем предисловии. Да, всё так и было.

Собственно, чем хорош данный жанр? Тем, что сколько бы ни сменилось эпох, традиций, социумов, а притча по-прежнему остаётся интересной и понятной для человеческого вида, так как вызывает к архетипам.

В общем, не буду утомлять вас разными историческими подробностями; думаю, наша книга говорит сама за себя. Ибо желающему видеть покажет всё, что должна показать. Она рождена для этого. Dixi.

(Основатель Сатанинской Церкви РФ, автор книги «Натуральный Сатанизм», гл. ред. журнала «Печать Бафомета»)



Девница и горбун



орбун Иоанн был человеком настырным. И имел он способность идти напролом, сшибая всё на своём пути, но добиваться цели. Сие умение даже помогло ему занять кресло крупного чиновника в его городке. Славился он также убеждениями своими богоборческими, ибо пропагандировал антирелигиозность повсеместно.

Однажды, за приметив юную девицу возле пруда, Иоанн тут же приблизился к ней и молвил: «Краса, может, совокупим наши тела?». «Нет», — отвечала решительно она. Тогда горбун разгневался и вновь спросил, скрипя зубами: «Ты мировоззрением кто будешь?». «Сатанистка», — ещё более утвердительно сказала девица, потянув руку в свою сумку. «Врёшь! Небось, христианские комплексы мешают предаться плотским утехам со мной!» — кричал оголтело чиновник, одновременно хватая её за ягодицы и груди. Но тут же красавица вырвалась, сделала два шага назад и наставила пистолет на горбуна.

«Если бы у меня были христианские комплексы, то дала бы тебе из жалости».

Вдохновение:

«Не делайте попыток сексуального сближения, если только не получаете приглашающий сигнал». Пятое Сатанинское Правило, Сатанинская Библия

Автор: Олег Сатанинский





Труп на коленях



одном из посёлков произошло землетрясение. Многие здания превратились в руины. Два каменных особняка были разрушены наполовину: у них засыпало окна и двери. Хозяйка одного из этих домов сначала попыталась выбраться, а потом «опустила руки» и стала молиться, чтобы бог её услышал и прислал кого-нибудь на помощь. Но владелица другого дома упорно не сдавалась, продолжала разгребать камни, стирая руки в кровь и веря только в свои силы... Спустя несколько часов усиленной работы женщина выбралась. Её увидели люди, которые считали ранее, что она погибла под обломками, и с удивлением воскликнули: «Тебя спас бог!».

«Бог, спасающий тебя, может быть тобой», — услышали они в ответ.

Через несколько дней из-под обломков первого особняка извлекли бездыханное тело другой женщины, застывшее в молитвенной позе.

Вдохновение:

«Сатанист знает, что проку от молитв не будет: на самом деле они уменьшают шансы на успех, поскольку истово набожные люди слишком часто благодушно бездействуют и вымаливают ситуацию, которую, сделай они хоть что-нибудь сами, удалось бы создать намного быстрее!

Скажи сердцу своему: «Я сам себе спаситель!». Сатанинская Библия

Автор: Ольга Глевская





Черти, мужик и Закон Воздаяния



Мужик задумал построить себе дом. А поскольку понял, что собственного опыта не хватит, то решил призвать на помощь чертей. Они были ему друзьями, посему охотно согласились подсобить в нелёгком деле. Таким образом сообща и было возведено жилище в кратчайшие сроки. Дом получился большим да красивым. Изрядно постарались черти, без которых мужик вовек бы не управился.

Вскоре домовладелец обзавёлся и женой. Наступила Вальпургиева ночь. Друзья пожаловали к нему в гости, дабы отпраздновать кульминацию весеннего равноденствия.

«Негоже нам с чертями водиться!» — возмутилась супруга.

«Как же так? Они ведь други мне!» — не понимал её муж.

«Были други, а стали недруги! Не можно это — всякую нечисть в доме привечать! Пушай ступают прочь, а не то сама уйду!!!» — выкрикнула решительно жена.

Мужик не сумел воспротивиться её суждению и проводил приятелей за дверь.

Прошло время. Теперь и черти решили строить для себя новый особняк. Звали на подмогу друга старого, звали, но не пришёл он. Супруга не пустила.

Спустя несколько дней ворвались в дом к мужику разбойники да принялись преступления учинять: вещи драгоценные в мешки складывать, хозяина бить и жену его раздевать... Вспомнил домовладелец тогда про приятелей своих, вырвался из лап злодейских, а затем побежал к чертям, жившим непода-

лёку.

«Помогайте, други! Дом — грабят, возлюбленную — насилюют!» — кричал он, стучавшись к ним в дверь.

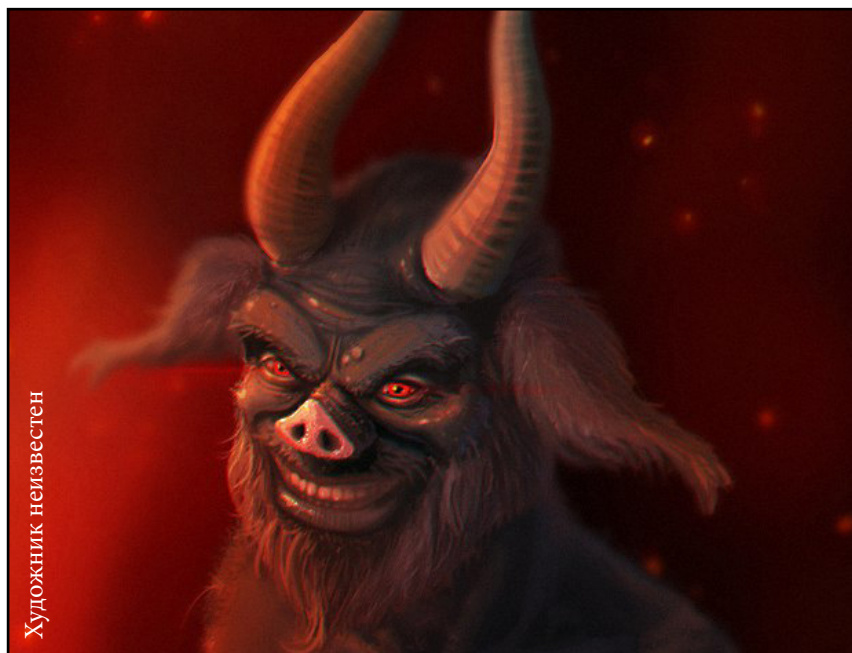
«Были мы тебе други, а стали недруги, — отвечали черти, — не можно это — всякую нечисть на помощь звать».

Тогда побежал мужик обратно, схватив корягу по пути. Добрался и видит: жена растерзанная на камне сидит да на дом догорающий смотрит.

Вдохновение:

«Воздай другим то, что воздали тебе они». Сатанинская Библия

Автор: Олег Сатанинский



СЛУШАЙТЕ МЕНЯ, МРАКОВЕСЫ!



еловек, будучи воинствующим атеистом, пришёл в христианский храм. Там он принялся оскорблять всех прихожан и кричать о том, какая их вера глупая. Паства, конечно же, в ответ стала гневно возмущаться, но чужак продолжал поносить церковь так, что даже у попа возникло желание огреть нахала кадиллом по черепной коробке. Прихожане постепенно окружали атеиста, желая то ли выкинуть его из храма, то ли переломать крас-



норечивому рёбра. Но антирелигиозные лозунги вылетали пулемётной очередью из уст богоборца. Тогда праведная старушка поставила ему бадиком подножку и он распластался на холодном полу. Спустя несколько секунд воинствующий атеист был растоптан.

Вдохновение:

«В чужой берлоге умей проявлять уважение либо не приходи туда вообще». Третье Сатанинское Правило, Сатанинская Библия

Автор: Ольга Гиевская



«Прими нашу жертву!»



или-поживали двое набожных друзей. Держали пост, вкушали кровь и плоть своего бога, читали «Акафист» да прочую литературу освящённую, в общем, всё согласно канону у них было. Но с течением времени пришли они к единому умозаключению: «нельзя добиться земного благополучия с помощью распятого божества». Тогда-то приятели и решили, что надобно «перейти на сторону зла», дабы «Диавол» одарил их богатствами взамен за службу верную. Долго не думая, затеяли они ритуал жертвоприношения, ибо читали ранее литературу христианскую. А уж в ней-то про «сатанинские колдунства» много понаписано было, причём, во всех подробностях. Новоиспечённые «адепты тьмы» даже и не смели сомневаться в достоверности этих данных. «В самом деле, не будет же протоиерей врать народу честному, а значит, правда сущая в его книгах изложена», — считали друзья.

Изловив кота чёрного, направились они ночью на погост лесной. Там разложили ритуальные атрибуты, привязали животное к могильному кресту, встали на колени да принялись взывать к «Диаволу», мол, «слуги мы твои верные, жертву тебе принести желаем, о Князь Тьмы!». Один из дьяволопоклонников уже занёс нож над котом, как вдруг пред ними возник огромный чёрный волк. Участники ритуала замерли, зверь смотрел на них зловещими глазами, которые сверкали в лунном свете. «Ты демон в плотском обличии, да? Тебя Диавол к нам прислал?» — ошеломлённо поинтересовался «адепт тьмы». Волк кивнул, дьяволопоклонник даже уронил нож от удивления. И в тот самый момент дикий зверь кинулся

на него, вырвав кусок мяса из шеи, а затем настиг и второго участника ритуала...

Кот тихо смотрел с креста на то, как санитар леса доедает колдунов... Усатый узник предполагал, что хищник насытится да попросту забудет про него. Так и вышло: закончив трапезу, волк лениво ушёл обратно в чащу. Вздохнув с облегчением, Люцифер смог ослабить верёвки, выбрался и помчался прочь от места этого. Уж очень не любил он распятия христианские...

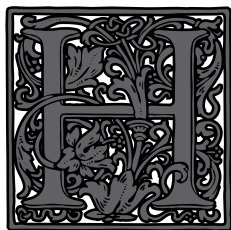
Вдохновение:

«Не убивайте животных кроме как для пропитания и при защите от их нападения». Десятое Сатанинское Правило, Сатанинская Библия

Автор: Олег Сатанинский



В музее



а площади собралась толпа народа: люди очень хотели попасть на открытие музея, которое уже начиналось. Альберт выстоял длинную очередь, попав внутрь. Его взору предстали диковинные творения рук человеческих...

Походив по залам Древнего Мира, осматривая изображения античных богов и героев, юноша заострил своё внимание на задней центральной части скульптуры Афродиты (уж очень натуральной она казалась), а затем, немного успокоив своё возбуждение, двинулся дальше... Зайдя в одно из помещений, он обнаружил, что оно не такое красивое, как зад Богини Любви, но зато не менее зрелищное.

Зал был разделён на две части. Одна — представляла собой Ад. Вокруг располагались соответствующие декорации: котлы, стоящие на языках пламени, грешники, варящиеся в них, трон и Сатана в чёрном длинном одеянии. Другая — олицетворяла Рай: сад, яркий свет, Адам и Ева, то самое яблоко (запретный плод — не путать с тем самым логотипом!), бог в белом балахоне. Тем торжественным днём в музее шло представление. Альберт изумлённо раскрыл глаза, в его голове пронеслось: «Неужели Ад и Рай — это всего лишь...».

В этот момент актёр, играющий Сатану, снял с себя маску, улыбнулся и громко объявил: «Добро пожаловать в Музей МИФОЛОГИИ!»...

Вдохновение:

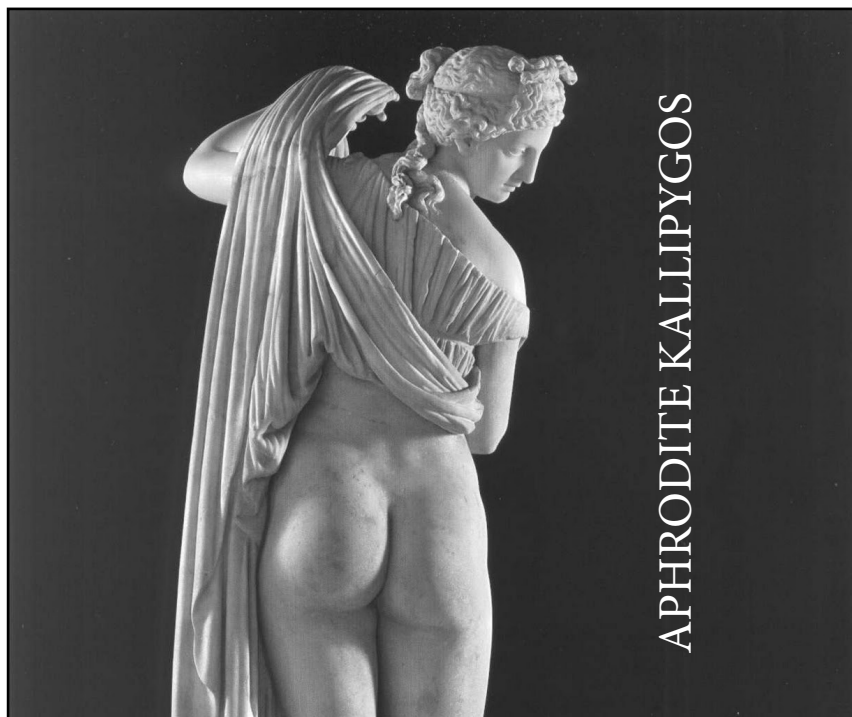
«Нет ни небес в сиянии славном, ни ада, где жарятся грешники. Здесь и сейчас день наших вечных мук! Здесь и сей-

час наш день наслаждения! Здесь и сейчас наш шанс! Выбери же этот день, ибо спасителя нет!». Книга Сатаны, Сатанинская Библия

«Сатанисты исходят из того, что сам человек, а также силы действия и противодействия Вселенной ответственны за все происходящее в природе, и не заблуждается насчет того, что кому-то есть до этого дело».

«Ведь это Человек всегда создавал богов, а не они его». Разыскивается бог — живым или мертвым, Сатанинская Библия

Автор: Ольга Глевская



APHRODITE KALLIPYGOS

Духовный путь



дин богобоязненный муж всегда пытался следовать канонам христианской церкви. Чаще всего данный путь давался ему очень нелегко, ибо шёл вразрез с естественными человеческими потребностями. Вскоре он понял, что мирская жизнь полна искушений, посему ушёл в монастырь. Но, заметив, как монахи ночью тайком пробираются в женское отделение, находящееся по соседству, явно не для проведения там групповой молитвы, решил, что нужно стать отшельником. Так и прожил праведным мучеником в лесу, мечтая после смерти оказаться в Раю и общаться с Творцом неба и земли. А когда умирал, увидел Бога, который сказал ему: «Я предсмертная галлюцинация, придурок».

Вдохновение:

«Сатана олицетворяет жизненную суть вместо несбыточных духовных мечтаний». Вторая Сатанинская Заповедь, Сатанинская Библия

Автор: Олег Сатанинский



О том, как танцевал второй сатанинский грех



Маскарад был в самом разгаре. Пары кружились в танце. Неожиданно музыка утихла. В центре зала появилась дама в яркой красной маске. Женщина брезгливо махнула рукой в сторону окружающих и крикнула: «Да вы же совсем не умеете танцевать! Вам нужно поучиться у меня! Смотрите, какие изящные я делаю движения!». Дама взяла за руку стоящего рядом мужчину и начала танцевать под снова начавшую играть музыку. Тотчас же по залу пронёсся дружный ропот: движения дамы совсем не были изящными. Она совершенно не попадала в такт мелодии. А в конце танца женщина споткнулась, стукнулась о стену и упала. Один из мужчин, Сатана (единственный, кто был в своём настоящем облике), подошёл к даме и с отвращением сорвал с неё маску. Под маской скрывалась Претенциозность. В тот же миг музыка зазвучала ещё громче, пары снова начали танцевать... Через некоторое время маскарад закончился и все разошлись. На полу зала лежала мёртвая Претенциозность. Её растоптали во время танцев.

Автор: Ольга Глевская

Вдохновение:

«Претенциозность. Пустое позерство, наверное, самый раздражающий из всех грехов. Человек, воплощающий его, просто не исповедует основные правила Малой магии. Вместе с глупостью претенциозность движет в настоящее время денежным оборотом. В наши дни все пытаются выглядеть большими шишками, есть ли у них на то основания или нет». Второй Сатанинский грех, Сатанинская Библия





Что красиво, то красиво



Жила-была в России девка. С детства сверстники дразнили её, видя в ней «гадкого утёнка», и прицепилось к ней тогда прозвище Пиноккио — из-за визуально непропорционального носа. Прошли годы, она преобразовалась: привлекательные бёдра, шикарные груди, талия чуть больше 60 и блестящие чёрные волосы, которые немного прикрывали лицо. Мужское внимание сильно активизировалось, девушка была ему рада, но в глубине всё ещё чувствовала себя тем самым Пиноккио. Поэтому вскоре её совсем перестали замечать, так как она стала прятать свою фигуру в мешкообразные лохмотья. А затем комплекс неполноценности поглотил несчастную целиком и полностью: все зеркала дома покрасила в чёрный, замкнулась и ушла в затворничество. В общем, умерла где-то в 40 — от неудовлетворённости и самоедства.

Жила-была в Канаде девка. И имелось у неё в детстве прозвище, которое дали ей сверстники. Звучало оно так: Буратино. Эту язвительную аналогию дети провели потому, что девочка являлась носителем длинного нестандартного носа. Но спустя несколько лет, с позволения Природы, она превратилась в писаную красавицу и никто уже не мог разглядеть в её наружности какие-либо «недостатки». Девка стала дизайнером, а затем создала свой собственный бренд неформальной дамской одежды. Причём, шила вещи принципиально самостоятельно и так же демонстрировала их, выступая в качестве модели. Успешность не заставила себя долго ждать: женский пол восхищался эстетичностью творчества, а мужской — был готов «продать душу дьяволу» за возможность прикоснуться

к её распрекрасной заднице.

Вдохновение:

«Отсутствие эстетического начала. Вещественное воплощение уравнивающего фактора очень важно для Малой магии и должно развиваться. Очевидно, что на этом трудно постоянно зарабатывать деньги, поэтому обществом потребления такое качество не поддерживается. Однако оно является важнейшим магическим инструментом и должно применяться для эффективности магии. Эстетическое начало очень субъективное и отражает природу человека, но есть и универсальные категории, которые не следует отрицать». Де-вятый Сатанинский грех, Сатанинская Библия

Автор: Олег Сатанинский



Нити и куклы



Чёрный силуэт стоял возле сцены, с которой только что сошла певица. Она исполнила свою партию настолько плохо, что публика громко возмущалась. Но вот к вокалистке приблизился мужчина с огромным букетом цветов, подарил их ей, а затем поднялся на сцену и громко объявил: «Перед вами только что выступила самая лучшая певица нашего города! Аплодисменты!».

Человек в чёрном не поверил своим газам: сначала начали хлопать несколько людей, а затем и весь зал, глядя друг на друга, буквально взорвался рукоплесканиями. Чёрный силуэт тихонько спросил стоящую рядом даму: «Кто же тот мужчина, который стоит на сцене?». Та ответила: «Это очень уважаемый господин нашего городка. Он является директором культуры. Все прислушиваются к его мнению. А ведь и правда, певица хорошо выступила!». Интересующийся с отворачиванием посмотрел на собеседницу, подумав: «Оттого, что эту безголосую девку трахает чиновник, её пение лучше не станет». И вышел из зала.

Ночью ему приснился сон... Он находился в кукольном театре, смотрев на сцену. Там некто дёргал марионеток за ниточки. Шёл спектакль. Куклы послушно выполняли всё, что хотел от них кукловод... Чёрный силуэт проснулся и сказал себе: «Все эти люди из театра – всего лишь марионетки, нуждающиеся в кукловоде. Они согласятся с любым его мнением, отбросив своё. А, впрочем, есть ли у них вообще своё? Да и кукла без ниток мертва».

Вдохновение:

«Стадное соглашательство. С Сатанинской точки зрения очевидно, что нет ничего плохого согласиться с желаниями другого человека, если в итоге от этого выигрываете вы. Но лишь глупцы следуют со стадом, давая обезличенному существу диктовать вам свою волю. Лучше осознанно выбрать себе хозяина, чем быть поработанным капризами толпы». Пятый сатанинский грех, Сатанинская Библия

Автор: Ольга Гиевская



Плюс-минус сто

Автор: Олег Сатанинский



ил да был Сатанист. Захотелось ему приобрести дорогостоящий автомобиль, но финансов для покупки на тот момент не хватало. Посему решил он, конечно же, заработать недостающую сумму, а дабы усилить и ускорить этот процесс, провёл Благотворный Ритуал (из Сатанинской Библии) «на улучшение дел да привлечение денег».

Днём позже обратился к нему друг старинный, мол, «одолжи сто тысяч, не то мне кранты». Сатанист, долго не раздумывая, выручил его, сказав: «Чёрт с ней, с суммой этой. Плюс-минус сотка — погоду мне не сделает».

Спустя месяц должник позвонил ему: «Жду тебя возле кассы, моя очередь подходит зарплату получать. Сейчас и сочтёмся». Через некоторое время вызванный прибыл на то самое место, где видел, как приятель получил ровно сто тысяч и тут же передал их ему со словами: «Спасибо, старина, выручил ты меня тогда капитально». «Пожалуйста», — ответил Сатанист, погрузив купюры в свой огромный пентаграммированный бумажник.

Ночью решил он пересчитать свои накопления, чтобы точно знать, сколько ещё не хватает для покупки вожделенного автомобиля. «Да, немало ещё надо заработать...», — подумал и вспомнил про возвращённый долг, затем полез в бумажник, чтоб положить содержимое в общую копилку. Глядь, а там не сто тысяч, а миллион. Стараясь собраться с мыслями, он тут же позвонил бывшему заёмщику: «Слушай, а ты сколько должен был получить из кассы?». «Сто. На твоих же глазах происходило...» — отвечал сонным голосом друг. «А у тебя

капитал вчера не пропадал случайно?» — снова поинтересовался Сатанист. «Не пропадал, так как не было его у меня. А что? К чему все эти вопросы?» — удивился тот. «Да так... Извиняй за беспокойство, приятных сновидений», — положил он трубку, вспомнив про свой Ритуал...

Прошло некоторое время. Сатанист мчал на новеньком авто с подругой:

— Слушай, а как ты умудрился так быстро накопить на эту железную зверюгу? Сам же совсем недавно говорил, что не хватает довольно-таки приличной суммы. Что за магия?

— Да нет, какая там магия... Так, просто повезло. Друг у меня занимал денежку, а вернул больше, сам того не заметив, потому что предприятие, на которое он работает, обсчиталось да и выдало ему вместо ста положенных...

— Ну, сколько?

— Неважно. Обманулось, короче, предприятие. Как говаривал ЛаВей: «Каждый должен испытать на себе последствия собственной глупости».

— Да и правда, повезло! А почему друг-должник-то тоже не заметил?

— Не знаю, наверно, рефлекторно отдал деньги мне, даже не думая их пересчитывать. Где тебя посадить?

— Да прямо тут, я в том доме живу. Зайдешь на чай?

Сатанист кивнул и улыбнулся, вспомнив анекдот про аптеку да контрацепцию «к чаю». Всю ночь он провёл у неё, а утром глядь: машины и след простыл. Потом заявление об угоне подавал, но тщетно: не нашли, как провалилась...

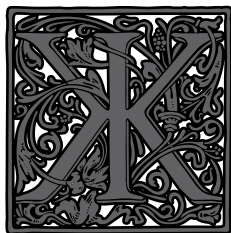
Вдохновение:

Притча основана на реальных событиях.

«Признайте силу магии, если она была успешно вами применена для достижения ваших целей. Если вы отрицаете силу магии после того, как с успехом ею воспользовались, вы лишитесь всего достигнутого». Седьмое Сатанинское Правило



Третий — лишний?



или-были две подруги. Одна любила заниматься сексом со своим единственным мужчиной, другая — имела иные предпочтения... И как-то раз женщина пришла к своей приятельнице в гости, увидев у неё в доме двоих одевающихся мужчин... Засмутившись, она обратилась к явно удовлетворённой подруге, которая ещё не успела перевести дыхание: «Как думаешь, можно ли мне быть сразу с несколькими сексуальными партнёрами?». На что де-



вушка отвечала, расчёсывая шикарные волосы: «Ты можешь иметь их сколько угодно, лишь бы это не противоречило естественным потребностям твоей натуры».

Вдохновение:

«Сатанизм одобряет сексуальную свободу, но только в истинном смысле этих слов. Свободная любовь, в Сатанинском понимании, может означать свободу именно этого — быть ли верным одному человеку или же давать волю своим сексуальным страстям со столькими людьми, сколько по вашему разумению нужно для удовлетворения ваших индивидуальных нужд». Сатанинский секс, Сатанинская Библия

Ольга Гиевская



ЗНАТЬ, ТАК НАДОБНО



Сначала усталый путник набрел на одинокую ветхую избу. А поскольку было ему и холодно, и голодно, то решил он просить и ночлега, и хлеба.

Старый хозяин отворил скрипучую дверь:

— Чаво надобно, человече? — не менее скрипучим голосом спросил он.

— Желаю здравствовать тебе, добрый хозяин. Совсем выбила меня дорога из сил, промерз до костей, голод да жажда измучили мою плоть. Позволь милостиво остаться на ночлег.

— Добро, — промолвил хозяин и дружелюбным жестом пригласил страждущего в избу.

Уже сидя за столом, обогретый, сытый и прихмелевший с кружки добротного пива гость заметил странное, по его разумению, явление: цепного кота в углу избы. Удивившись, он спросил старика-хозяина, также обнявшего пивную кружку:

— Добрейший, позволь полюбопытствовать, почему же ты держишь кота на цепи?

— Ну, а как не держать?! — воодушевленно начал тот, — мой прадед держал кота на цепи — то раз; мой дед держал кота на цепи — то два; мой отец держал кота на цепи — то три. Знать, так надобно.

Путник вновь бросил взор на кота, кот же в свою очередь поглядел в ответ так, будто желая высказаться...

— Тогда все ясно. Знать, так надобно... — устало промолвил гость и попросил еще пива.

Вдохновение:

«Ни одна моральная догма не должна приниматься на веру, ни одно правило суждения не должно быть обожествлено. В моральных кодексах нет изначальной святости. Как и деревянные идылы далекого прошлого, они — плод труда рук человеческих, а то, что человек создал, он же может и уничтожить!» Книга Сатаны, Сатанинская Библия

Автор: Олег Сатанинский



Белосветная дама на судне

Автор: Ольга Глевская



Корабль плыл по океану. Внезапно небо потемнело. Начинался шторм. Тут матросы заметили внизу лодку, в которой находилась дама в белом платье. Женщину подняли на судно. Никто не спрашивал, что с ней случилось, так как все были заняты. Корабль стало раскачивать пуще прежнего из стороны в сторону. Поднялась дикая паника. Такого шторма давно никто не помнил...

Вдруг Капитан заметил, как женщина принялась внезапно приближаться к матросам, выталкивая их за борт. Но только тех, кто больше всего поддался паническому ужасу, поверив, что всё кончено, а спастись уже нельзя. Дама обернулась к Капитану, взглянув хладнокровными мёртвыми глазами. Он понял, что перед ним стоит Смерть.

Тогда мужчина уверенно сказал: «Я буду бороться до последнего. Смирение не мой жизненный приоритет! Я воздвигаю в неумолимом посягательстве знамя сильных!». Окинув её непоколебимым взором, он ещё крепче вцепился в штурвал, переключив всё внимание на курс... Смерть исчезла. Через некоторое время шторм закончился. Корабль гордо поплыл дальше вместе с оставшимися моряками.

Вдохновение:

«Общеизвестен также тот факт, что множество людей умирает лишь потому, что они сдаются и им уже на все наплевать. Это вполне понятно, если человек болен и на выздоровление у него нет уже никаких шансов. Но часто и это не является истинной причиной смерти. Человек стал ленив. Он научился выбирать легкие пути. Даже самоубийство для многих становится менее отталкивающим, нежели другие грехи. И обвинять в этом следует только белосветную религию». Сатанинская Библия



666 МОНЕТ



идели как-то у костра два друга, размышляя над тяжелой жизнью...

— Как же, как же обогатиться? — уныло ломал голову первый. — Чтоб жить, не отказывая себе, по-настоящему жить, а не из последних сил заниматься выживанием!

— Есть один способ. Можно за раз обогатиться так, что и детям хватит, и внукам останется, — таинственно отвечал второй.

— Так что же ты молчал?! Рассказывай, рассказывай скорей же!

— Молчал, дабы не разглашать тайну, которую открыл мне пьяный колдун... Но помер он на днях, и нет больше силы его нечистой над людьми. Итак, поведаю тебе лишь исключительно по старой дружбе. Рассказываю из слова в слово, точно так, как и мне когда-то рассказал колдун:

Нужно посадить в мешок кота черного, на самое дно, а поверх него напихать барахла всякого: тряпок или мусора любого. Завязать крепко-накрепко веревками прочными, цепями тяжелыми и пойти с ним ровно в полночь на перекресток двух дорог, сесть на него и ждать...

Когда Он подойдет со спины, положив тебе на плечо руку, с вопросом «Сколько?», ни в коем случае не оборачивайся. Скажи ему любую сумму в монетах, да только не переусердствуй, а то не унесешь. Потом пред тобой мгновенно появится мешок, ровно с той суммой, которую ты указал. Хватай его и беги без оглядки до дому. Пока Он не развяжет купленный мешок и не достанет из него черного кота, преследовать тебя не станет, но когда свершится — держись... Ты должен, не оглядываясь, успеть добежать до дому, запереть все двери, окна да продержаться три дня и три ночи. Он будет другом стучаться — не открывай, будет птицей лететь — не пусти. Все это время монеты прозрачными будут, но как только пройдет три дня и



три ночи, они преобразуются в драгоценный металл. А уже после этого Он более тебя не потревожит. Монеты — твои. Но ежели хоть что-то сделаешь не так, как наказал я, то не видать тебе ни монет, ни жизни. Помни.

— Неужто правда?! — воскликнул слушатель. — И что, ты ему поверил?!

— Поверил-поверил... Колдун-то с чертом знался, а какие чудеса дьявольские творил с его помощью — вспоминать даже боязно. Я сам бы так обогатился, да страх не дает.

— Не верю, сказки все это, — с глубоко задумчивым видом ответил слушатель на рассказанное.

Однако прошло несколько дней, и был найден тот желающий обогатиться, найден мертвым, с мешком на перекрестке. Народ сразу же паниковать принялся: «Мол, колдун-то и с того света руками своими проклятушими дотянуться может!»...

А на самом деле, не выдержало сердце у продавца, когда подошел к нему со спины прохожий простой, чтоб полюбопытствовать, зачем он здесь. «Шестьсот шестьдесят шесть монет!!!» — судорожно прокричал сидящий на мешке и пал замертво.

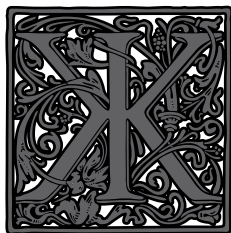
Кот черный, хоть и настрадался вдоволь, но остался живым да здоровым, только с обидой большой на покойного и на того, кто этого покойного упокоил, а после убёг, не развязав мешок.

Автор: Олег Сатанинский

Вдохновение:

«Настоящему магу известно, что оккультные полки ломаются от хрупких мощей запуганных душ и бесплотных тел, метафизических дневников самообмана и вызывающих запор сводов правил восточного мистицизма. Слишком долго вопросы Сатанинской магии и философии освещались правдоверными писателями с глазами, широко вытаращенными от обуявшего их страха». Предисловие, Сатанинская Библия

«НЕ СТУЧИСЬ КО МНЕ В ОКНО, СТЕРВА!»



анна была вне себя от ярости, потеряв только что свою должность. Ибо одна из сотрудниц отдела очень хотела продвинуться вверх по карьерной лестнице и оклеветала её, чтобы занять перспективное место. Та решила отомстить: провела Разрушительный Ритуал (из Сатанинской Библии), дабы уничтожить своего врага.

В скором времени сатанистка узнала о смерти той самой бывшей сотрудницы. Но почему-то не возликовала, а стала сильно переживать... В конце концов дело дошло и до галлюцинаций... Женщине повсюду мерещилась покойница, желающая утащить ведьму с собой «на тот свет».

Через несколько дней Жанну нашли бездыханной в своей квартире. На её лице отпечатался леденящий ужас, сгладить который потом не могли даже работники морга. Медицина констатировала: суицид на почве помутнения рассудка.

Вдохновение:

«Прежде чем насылать свое проклятие, убедитесь в том, что вас НЕ ВОЛНУЕТ, останется ли в живых намеченная жертва или же она умрет, и, вызвав ее уничтожение, ликуйте, а не кайтесь.

Следуйте строго этим правилам, иначе каждый раз вы будете видеть, как ваши желания будут обращаться против вас, что, скорее всего, принесет вам вред, нежели пользу». Слово предостережения для тех, кто намерен практиковать эти искусства. Сатанинская Библия

Автор: Ольга Глевская





Беззащитная нимфоманка



Милена очень любила секс. Даже несмотря на то, что она не была писаной красавицей, бешеное сексуальное обаяние неудержимо манило различных самцов человеческого вида. В её распоряжении находился целый легион любовников.

Причём, в моменты своих многочисленных приключений, девушка никогда не предохранялась, нисколько не опасаясь за своё здоровье. Между плавно качающимися грудями красовался «оберег», который она никогда не снимала. Милена свято верила, что он защищает ото всех возможных заболеваний, могущих проникнуть через несметное количество случайных сексуальных связей.

Спустя некоторое время выяснилось, что любвеобильная девушка всё-таки заразилась неизлечимой инфекцией, а также поделилась ею с двумя последними любовниками. Мужчины те были агрессивных и безответственных нравов. И, узнав о своём награждении, они тотчас же помчались к ней, чтоб «отблагодарить» за щедрость.

Через пару дней в гости к Милене пожаловала приятельница с обещанным журналом. Дверь в дом была открыта настежь. Она вошла и уронила глянec. На люстре висело голое посиневшее тело подруги, а из промежности торчал «оберег».

Вдохновение:

Припча основана на реальных событиях.

«Сатана олицетворяет неоскверненную мудрость вместо лицемерного самообмана!» Третья Сатанинская Заповедь, Сатанинская Библия

«Сатана олицетворяет ответственность для ответственных вместо участия к духовным вампирам». Шестая Сатанинская Заповедь, Сатанинская Библия

Автор: Олег Сатанинский





Режим «Автопилот»



Артёма появилась любовница. Это была красивая брюнетка с зелёными глазами. И однажды они договорились, что тот скажет своей жене, будто уезжает на несколько дней в другой город — по работе, а сам поживёт у неё. Тогда влюблённые здорово провели бы время вместе...

Сказано — сделано. Мужчина поцеловал супругу и «отправился в командировку». Путь его не был далёк: любовница Елизавета проживала в соседнем многоквартирном доме... Артём наслаждался счастьем: на его коленях сидела обнажённая пышногрудая красавица, а стол ломился от обилия всякой еды и вина. Словом, голова кружилась. Они выпили по первому бокалу, по второму, по третьему... Давно стемнело. Артём увидел, что накопилось много мусора. «Непорядок, — подумал он, — надо сходить и выкинуть сие непотребство. Благо в такой поздний час меня никто не приметит».

Шатаясь, ловелас дошёл до помойки, а затем вернулся домой. Звонок в дверь. Её открыла жена. «Одна-а-а-ко», — протяжно сказала она, когда увидела на пороге пьяного мужа в трусах, в духах, в помадных отпечатках по всему телу и с мусорным ведром в руке...

Вдохновение:

Притча основана на реальных событиях.

*«Глупость». Первый Сатанинский грех, Сатанинская Библия
«Отсутствие широты взглядов». Шестой Сатанинский грех,
Сатанинская Библия*

Автор: Ольга Гиевская



Девки, он не только большой, но и золотой!



дин плут смог хитрым образом выкрасть у писателя рукопись с его романом под названием «Четвёртый день». Вор знал, что произведение ещё не издано, потому как автор на данном этапе работал над корректировкой текста, то есть вносил последние штрихи. Плут умыкнул его, чтобы выдать за своё творение. Коварный замысел был воплощён: издание романа принесло славу и достаток. Он даже купил золотой пистолет, которым хвастал перед жрицами любви.

Но спустя некоторое время истинный писатель смог вывести вора на чистую воду, доказав через суд, что его произведение было тайно похищено, а затем присвоено наглým образом. Даже более того, экспертиза показала: плут не мог связать и двух слов в предложении, не то что написать целый роман невероятно интересного содержания.

Штраф за преступление был велик: вор лишился всего имущества, кроме одной вещи, которую он смог утаить. Поклонники от него отвернулись, узнав про претенциозную выходку липового «творца». Плут жил, завидуя мёртвым, три дня, а на четвёртый — застрелился.

Вдохновение:

«Не берите вещь, не принадлежащую вам, если только она не является бременем для ее хозяина и он не просит об освобождении его от этого бремени». Шестое Сатанинское Правило, Сатанинская Библия

Автор: Олег Сатанинский



Без Сатаны



о огромному залу библиотеки под названием «Христианство» ходил человек. Он любовался ценными, на его взгляд, изданиями религиозных книг. Мужчина бормотал: «Настало бы такое время, когда люди вообще нигде не встретили упоминаний о Сатане. Ведь главное для нас — царство божье». Неожиданно книги, будто услышав речь христианина, стали подпрыгивать со своих полок и убегать. Одна из них врезалась в него на полной скорости, тот чуть не упал. «Что же здесь происходит?!» — завопил мужчина. Какая-то беглянка изю всех сил стукнула его по голове и издевательски прокричала: «Ты хотел, чтобы тебе больше не попадалось слово «Сатана». Так получай же!»... Через пять минут в здании не осталось ни единой книги. Библиотека прекратила своё существование...

Вдохновение:

«Сатана был лучшим другом Церкви во все времена, поддерживая ее бизнес все эти годы!» Девятая Сатанинская Заповедь

«Их разговоры о «милосердии», едва речь заходит о Его Адском Величестве, становятся пустым притворством, и, что еще более несправедливо, — они осознают тот очевидный факт, что без их сатанинского врага разрушится сама их религия». Дьявольская диатриба, Сатанинская Библия

«Без Дьявола, в которого можно тыкать пальцем, набожники правого пути не имели бы других дел, кроме угроз своим последователям. «Сатана вводит вас в искушение», «Сатана — принц Зла», «Сатана зол, коварен, жесток», — преду-

преждают они, — «Если вы поддадитесь искушению Дьявола, то испытаете муки вечного проклятия и будете жариться в аду». Ад, Дьявол и как продать свою душу, Сатанинская Библия

Автор: Ольга Гиевская



Три фильтра



днажды к Сатанинскому колдуну пришёл человек, спросив: «Информации в наше время много всякой, но которая из неё самая ценная?». Мудрец-Сатанист ответил: «Сейчас я передам тебе самую ценную информацию, но прежде ты пропустишь её через три фильтра.

Итак, (1) проверь, насколько она достоверна. (2) Реши, будет ли эта информация полезна именно для тебя. (3) Подумай о том, кому выгодно, чтобы ты принял её». В вопрошающий задумался... «Ну что, передавать тебе самую ценную информацию? Приёмник включен?» — промолвил, улыбаясь, колдун. «Ты уже передал мне неосквернённую мудрость, Сатанист. Больше ничего не нужно», — ответил человек, затем отблагодарил колдуна и покинул его жилище.

Вдохновение:

«Средства массовой информации культивируют глупость в качестве позиции, которая не только приемлема, но и похвальна. Сатанист должен научиться распознавать эти трюки и не позволять себе быть глупым». Сатанинская Библия

Автор: Олег Сатанинский



Как Вася и Миша Дьявола вызывали



Вася и Миша считали себя слугами дьявола и всячески ему поклонялись. И вот однажды они решили его вызвать, чтобы он рассказал им, как стать сильными колдунами. Вася, по правде сказать, сильно сомневался в своих магических способностях, а Миша — тем более. Одна девушка, которую они считали компетентной ведьмой, посоветовала вызвать дьявола и даже сказала, как это сделать. Наступала ночь. Друзья начали подготовку к ритуалу.

— Миш, а Миш? А что там Катька говорила? Пентаграмму мелом что ль чертить? А круг надо? — спросил Вася.

— Да. Всё надо. Давай мелом. — ответил Мишка.

Они нарисовали на полу круг, а внутри него — пентаграмму. Чёрных свечей дома не нашлось, так что было принято решение воспользоваться стандартными церковными (ну теми, которые ставят за здоровье и за упокой). Слегонца поразмыслив, Вася взял чёрный обувной крем и намазал свечи. «Вот теперь все, как надо», — довольно ухмыльнулся он. Миша пришёл в восторг от гениальной идеи. Друзья всё-таки решили не полагаться слепо на мнение Катьки и заранее прикупили в магазине ценную книгу. Название её звучало так: «Как вызвать Дьявола в домашних условиях». Миша перелистал книгу и обнаружил, что заклинание для вызова несколько отличается от того, которое диктовала им Катька. Они озадаченно пораскинули мозгами, но мозги расплзлись и обратно никак не собирались. — Ладно. Давай делать так, как в книге сказано. Не будут же зря писать. С этими словами Миша положил книгу на стол. И друзья начали ритуал.

Встали колдуны внутри круга и принялись хором чи-

тать заклинание. Они произнесли его три раза, как и положено, но ничего не произошло. Тогда Васе в голову залезла ещё одна гениальная идея. Он сказал Мише: «Мы слишком тихо читаем слова. Громче надо. Дьявол нас не слышит.» И друзья принялись орать заклинание на весь дом. Когда, наконец, замолчали, то услышали, как комнатная дверь заскрипела и начала потихоньку открываться. Вася от страха покрылся мурашками, а Мишка вообще спрятался за спину друга.

Дверь приоткрылась ещё больше... и в комнату вошла кошка Мурка. Животное презрительно глянуло на юношей, зевнуло и улеглось спать на мягком покрывале. У неё имелась привычка спать как раз на том диване, который стоял в этой комнате. Она посчитала, что друзья совсем обнаглели, закрыв её в прихожей, и решила восстановить справедливость.

— Уф! — с облегчением выдохнул Миша. — А может мы не будем продолжать ритуал? Как-то мне совсем страшно стало! Но Вася стойчески решил довести дело до конца. И друзья дурными голосами стали выкрикивать заклинание дальше. В этот момент раздался звонок в дверь. Друзья остолбенели. «У нас получилось...» — прошептал Вася.

Звонки продолжались... Но юноши боялись подойти.

Тут Миша всё-таки попытался взять себя в руки. Руки оказались испачканными мелом. Он кинулся в прихожую и, дрожа, открыл дверь. На лестничной площадке стоял человек в белом халате. За ним находилось ещё трое. «Вы... Вы Дьявол?» — запинаясь от испуга, ошалело спросил Мишка. «Дьявол, дьявол. Даже ещё и со свитой», — улыбаясь, сказал санитар из психиатрической больницы.

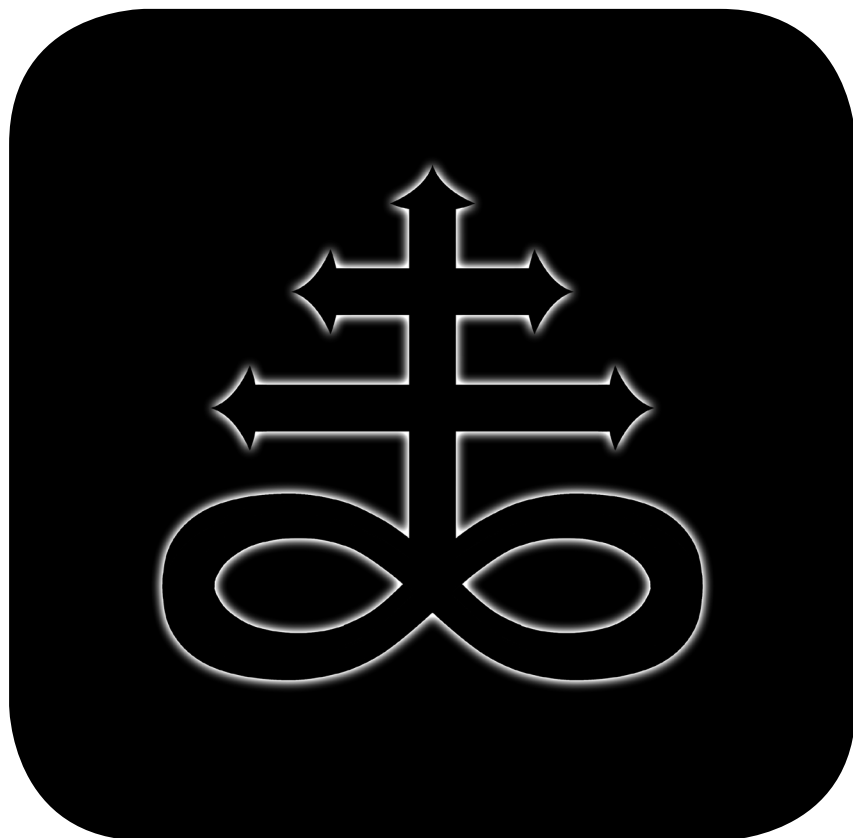
Вдохновение:

«Как Дьявола ни вызывай, но он всё равно пришлёт вместо себя санитаров». REVBLKGD

«Слабаков повергает в панический страх одна лишь

мысль о том, что можно быть хозяевами своих жизней. Они стадо человеческих животных. И неважно, кто их пастух: труп, висящий на древнеримском средстве казни, или его библейский противник, распространяющий повсеместно «абсолютное зло». Первые — рабы распятого (христиане и другие белосветники), вторые — рабы рогатого (дьяволопоклонники и другие христиане вверх тормашками)». Олег Сатанинский

Автор: Ольга Гиевская



«Вырокопчёный сатонизм»

— А если я согласен с положениями Сатанинской Библии, но при этом признаю другие виды сатанизма? — спросил некто у Сатанинского Священника.

— Как понять: «другие виды сатанизма»? Это Вам что, колбаса?

Некто задумался и решил всё-таки прочитать Сатанинскую Библию целиком, а не только первые пять страниц.

Вдохновение:

«Так вот, нет «форм» или «стилей» Сатанизма и не существует различных «типов» Сатанистов. Есть а) Сатанисты или б) Идиоты». Магистр Свенгали, Церковь Сатаны

Автор: Олег Сатанинский



Одна из трёх сестёр



ни жили на берегу океана вдвоём, в маленькой хижине — мужчина и женщина. У них нечего было есть, кроме рыбы, которую изредка удавалось поймать. И так проходил день за днём... Он лежал на кровати, уставившись в потолок мечтающим взглядом: хотел лучшего качества жизни, чем сейчас, и молился, надеясь, что однажды его положение изменится.

Выйдя из своего жилища, хозяин обнаружил, что небо потемнело. Начиналась буря. В этот момент мужчина заметил, что на берегу есть ещё кто-то: пред ним возник незнакомец. Их глаза встретились. И тогда он увидел, как некто начал меняться. Вот это уже джентльмен в полном расцвете сил, вот — человек в преклонном возрасте, а вот — дряхлый старик. «Кто ты?» — спросил мужчина. Незнакомый отвечал: «Я твоё Время, которое ты не ценишь и тратишь почём зря. И мешает тебе женщина, живущая с тобой — твоя надежда. Одна лишь хроническая пустая надежда. Но ты можешь всё исправить, если уничтожишь её». Незнакомец протянул ему меч, а тот, разозлившись, со всей силы выхватил оружие, с размаху отрубив собеседнику голову... И в тот же миг сам пал замертво. В его глазах застыла надежда.

Вдохновение:

«Сатанисты избегают таких понятий, как «надежда» и «мольба», поскольку они указывают на мнительность. Если молиться и надеяться, что произойдет что-либо, то не останется времени на позитивное действие, направленное на то, чтобы это произошло. Сатанист, осознавая, что все, что до-

стается ему, есть плод его собственных усилий, вместо того, чтобы молить Бога, берет ситуацию в свои руки. Позитивное мышление и позитивное действие всегда приносят результаты». Сатанинская Библия, Разыскивается бог — живым или мертвым

Автор: Ольга Гиевская



Отражение

— Почему ты считаешь себя Сатанистом?

— Потому что Основа моего мировоззрения — Сатанинская Библия.

— То есть ты без сомнений принимаешь написанное в ней?

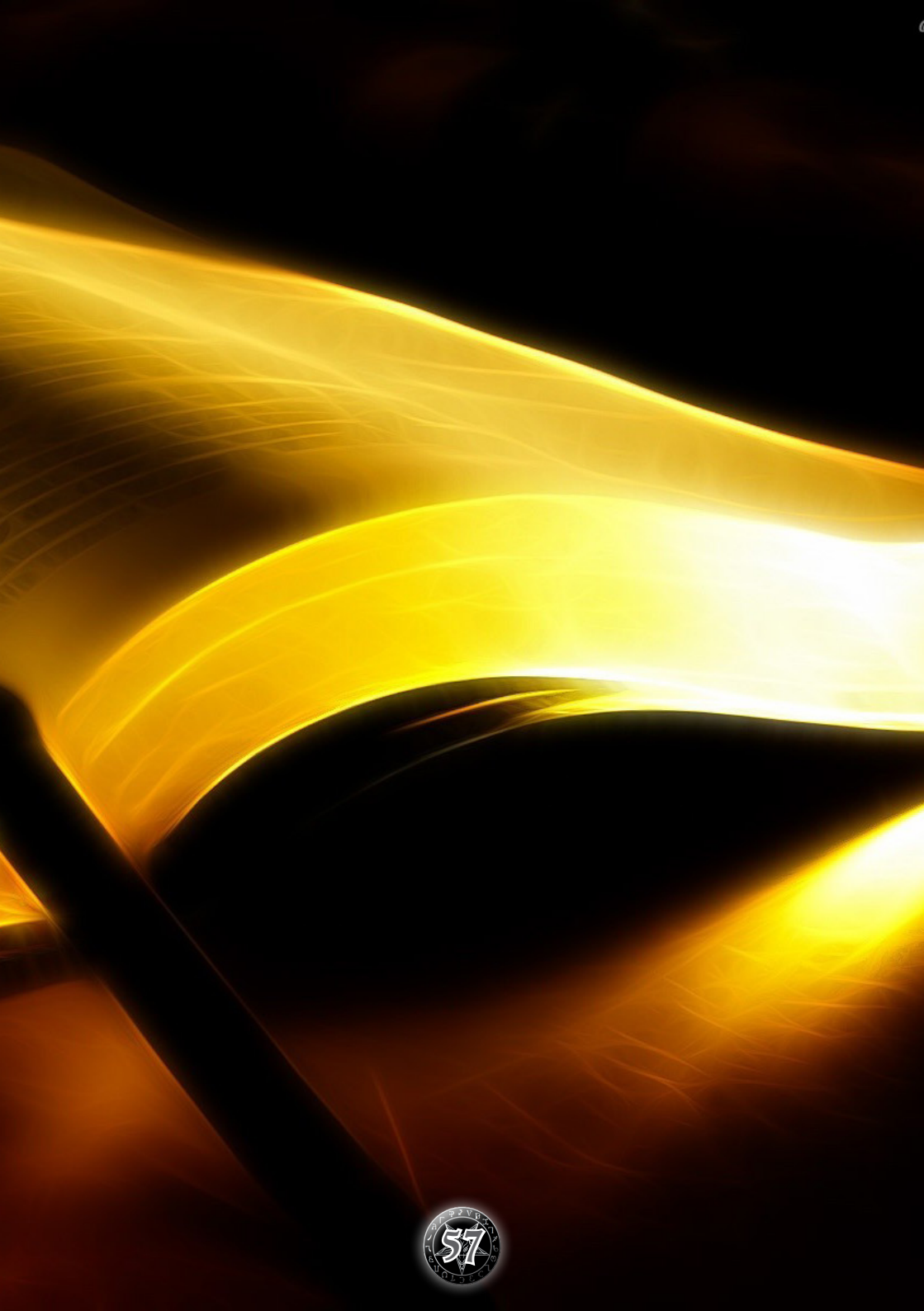
— А тебя сильные сомнения одолевают, когда ты в зеркало смотришь?

Вдохновение:

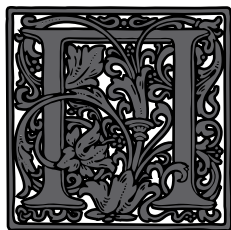
«Для меня знакомство с Сатанинской Библией было чем-то сродни смотрению в зеркало». Питер Гилмор, Церковь Сатаны

«Читайте её, но если она не отражает вашу внутреннюю суть, не спешите называть себя Сатанистом. Есть много других религий и философий». REVBLKGD, Сатанинская Церковь РФ

Автор: Олег Сатанинский



СОЛИПСИЗМ СО ВКУСОМ КУРИЦЫ



Навел по уши влюбился в Светлану. Ему казалось, что она лучшая из лучших. Но он не замечал её косых недовольных взглядов в ответ на его заботу и внимание. Спустя некоторое время они стали жить вместе. Как-то раз, дело было ночью, Светлане захотелось курицы. Юноша тут же бросился в магазин, дабы исполнить её прихоть. Но когда вернулся, она выхватила замороженную курицу и накинулась на него, крича, что он слишком долго отсутствовал. Затем в порыве гнева девка запустила в него тушкой. Так возлюбленный остался без левого глаза.

Вдохновение:

«Солипсизм. Может быть весьма опасным для Сатаниста. Перенесение своих реакций, эмоций и чувств на тех, чье развитие не соответствует вашему. Ошибочно ожидать от людей такого же внимания, вежливости и уважения, с каким вы относитесь к ним. Бесполезно. Вместо этого Сатанист должен применять на практике лозунг «Воздай другим то, что воздали тебе они». Это требует усилий и постоянной бдительности, иначе легко поддаться утешительной иллюзии, что все такие же, как вы. Как говорится, некоторые утопии были бы идеальными в стране философов, но, к несчастью (или к счастью, с маккнавелианской точки зрения), мы далеки от этого». Третий Сатанинский грех, Сатанинская Библия

Автор: Ольга Глевская





Клан, в укрытие!



лучай был в далёкие доисторические времена. Клан кочевников шёл через поле, когда небо потемнело, а затем озарилось яркими вспышками. Началась гроза. Вождь приказал всем укрыться под единственным деревом. И только один человек ослушался, не побегов вслед за остальными. Он был наблюдательным, посему ранее несколько раз видел, как молния бьёт по одиноким деревьям, убивая всё находившееся вблизи. «Там ловушка!!! — кричал тот, — остановитесь!». Но клан посчитал, что это крики обезумевшего, поэтому продолжил движение. «Безумец» же тем временем лёг на землю, закрыв голову руками... Через час стихия утихла. Человек поднялся и направился к тому самому «укрытию». Пред его глазами предстала картина: под деревом лежало стадо мёртвых овец...

Вдохновение:

«Стадное соглашательство. С Сатанинской точки зрения очевидно, что нет ничего плохого согласиться с желаниями другого человека, если в итоге от этого выигрываете вы. Но лишь глупцы следуют со стадом, давая обезличенному существу диктовать вам свою волю. Лучше осознанно выбрать себе хозяина, чем быть поработанным капризами толпы». Пятый Сатанинский грех, Сатанинская Библия

Авторы: Ольга Гиевская и Олег Сатанинский





Предсказуемый беглец



Из городской тюрьмы сбежал преступник. Шериф начал расследование. Он обладал недюжинным умом и большим опытом, поэтому сразу же распределил своих сотрудников по разным участкам города, а сам поехал к реке. Ему казалось, преступник мог направиться именно туда. Шериф не ошибся: вдалеке, у берега, он увидел беглеца. Тот стоял, не решаясь прыгнуть в воду: река была слишком широкой. Но за ней находился лес, который послужил бы отличным укрытием. Полицейский сделал предупредительный выстрел. Тот оглянулся, а затем бросился вплавь. Шериф побежал к берегу и выстрелил пловцу в голову, видневшуюся над водой. Попадание, тело пошло ко дну. Представитель закона принялся его вытаскивать... Внезапно беглец вцепился в него мёртвой хваткой. Он не был убит или ранен. Преступник симитировал свою гибель, чего ловец не предугадал... Теперь мёртвого шерифа уносило течением реки.

Вдохновение:

«Отсутствие широты взглядов. Для Сатаниста оно может привести к весьма болезненным последствиям. Никогда нельзя терять из виду, кем и чем вы являетесь и какую угрозу можете представлять самим своим существованием. Мы творим историю сегодня и сейчас. Всегда держите в голове более широкую историческую и социальную картину. Это очень важно как для Большой, так и для Малой магии. Знайте, что вы работаете на другом уровне, нежели остальной мир». Шестой Сатанинский грех, Сатанинская Библия

Автор: Ольга Гиевская





Топь



Плут шёл по тропинке. Через некоторое время он увидел перед собой болото, над которым возвышался ветхий, давно прогнивший мост. А совсем рядом, в пяти аршинах ходьбы, находился другой — крепкий и надёжный. Но вдруг на том конце полуразрушенного строения появилась старуха и направилась навстречу плуту, затем остановилась на середине моста, обратившись к нему: «Я хозяйка этого болота! Через него весь люд с моей помощью проходит. Не волнуйся, я и тебя проведу!». Парень, долго не думая, пошёл за заботливой старушенцией... Но сделав несколько шагов, плут провалился, так как его вес не выдержала гнилая доска, образовав сквозную дыру. Глупыш тонул в болоте, а хозяйка смотрела на него и придурковато хохотала. Затем, когда топь поглотила его с головой, старуха принялась маскировать пробоину.

Вдохновение:

«Глупость. Возглавляет список Сатанинских грехов. Кардинальный грех Сатанизма. Плохо, что глупость не вызывает болевых ощущений. Невежество — одно дело, но наше общество все в большей степени процветает на глупости. Оно полагается на людей, которые соглашаются со всем, что им скажут. Средства массовой информации культивируют глупость в качестве позиции, которая не только приемлема, но и похвальна. Сатанист должен научиться распознавать эти трюки и не позволять себе быть глупым». Первый Сатанинский грех, Сатанинская Библия

Авторы: Ольга Гиевская и Олег Сатанинский



«Топь»

Всадник без носа

«Мальчик шёл по лесной тропинке. Вдруг вдалеке показался всадник, который мчался во весь опор. Ребёнок посторонился, пропуская спешившего, притом случайно разглядел его лицо: в глаза бросился нос невероятно огромного размера. Но наездник, проезжая мимо, огрел мальчишку кнутом и захохотал. Удар был настолько силен, что ребёнок упал, а заднее копыто коня с размаху приземлилось ему прямо на ногу. От боли он потерял сознание...

Его нашли через несколько часов и принесли домой. Мальчик много дней находился между жизнью и смертью. Ему раздробило ногу. Он метался в бреду из-за сильного жара. Конечность пришлось ампутировать и вставить деревянный протез. Ребенок поклялся, что найдёт изверга и отомстит ему.

Прошло много лет... Граф Бафольо давал бал в честь приезда своего кузена и созвал всех дворян округи. Среди них был и новый сосед, недавно купивший поместье в этой местности. Граф решил познакомиться поближе с владельцем этого дома. Он покинул гостей и пригласил барона в свой кабинет. Там он налил ему бокал вина и предложил оценить свою рукопись, а затем начал зачитывать её гостю. У графа имелся дар писательства. Лицо барона было необычным: выделялся нос невероятно огромного размера, который невозможно спутать с каким-либо другим...» — граф Бафольо внезапно оборвал чтение, заметив, что гость засуетился и поменялся в лице.

«Так это был ты!» — воскликнул барон, испуганно схватившись за свою шпагу. Но тут же побледнел, выронил бокал с вином, а затем и сам оказался на полу. Яд начал действовать...



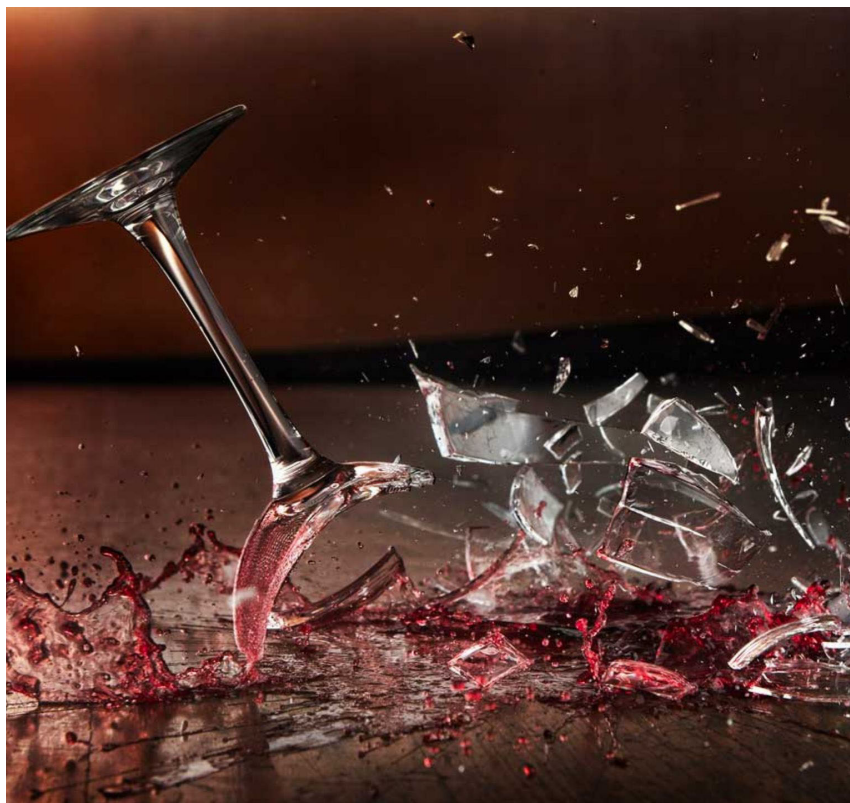
«Конечно, я», — промолвил граф, наступив своей деревянной ногой на нос всаднику.

Вдохновение:

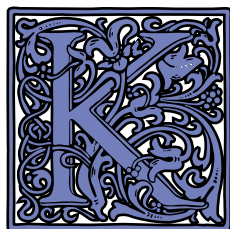
«Не причиняйте вред маленьким детям». Девятое Сатанинское Правило, Сатанинская Библия

«Сатана олицетворяет месть, а не подставляет после удара другую щеку!». Пятая Сатанинская Заповедь

Автор: Ольга Гиевская



Кошачья шерсть



королеве подарили кошку. Хозяйка принялась заботиться о ней и даже самолично стала расчёсывать густую длинную шёрстку животного. Однажды во дворец её величества приехала кузина. Кошка в это время сидела на мягком удобном кресле в гостиной, умытаясь. Герцогиня на дух не переносила животных, поэтому грубо схватила её, швырнув в угол, затем исподлобья глянула на хозяйку дворца и отдала приказ слуге, стоящему рядом: «Немедленно поставьте сюда другое кресло! Я не потерплю, чтобы в моём присутствии была кошачья шерсть!». Увидев, как нагло ведёт себя кузина, королева возмутилась: «Это мой дворец. Здесь распоряжаюсь я. Как ты смеешь позволять себе такое?». Кузина имела дурной нрав. В ответ она подошла к королеве, дав ей пощёчину, воскликнула звенящим басом: «Я требую уважения!!!». Хозяйка грозно улыбнулась: «Будет тебе уважение. Принесите сюда новое кресло и усадите герцогиню, только без головы».

Вдохновение:

«Если гость вашей берлоги досаждаёт вам, обходитесь с ним жестоко и безжалостно». Четвёртое Сатанинское Провило, Сатанинская Библия

Авторы: Ольга Гиевская и Олег Сатанинский





Диалог с Сатанистом

— Я считаю, что вы, сатанисты, не правы. Это моё мнение. Поэтому мой тебе совет...

— Стоп. А с чего ты взял, что меня интересует твоё мнение? И разве я просил твой совет?

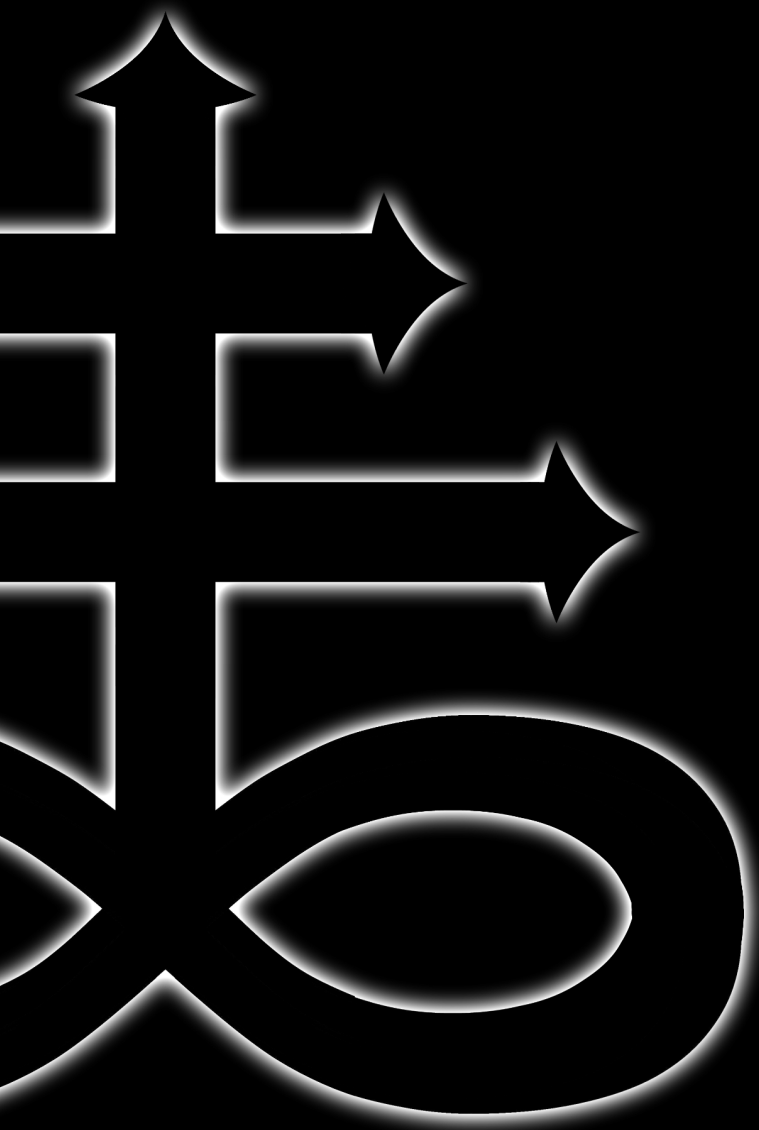
— Нет, ну...

— Ну вот и не напрягай свою извилину — лопнет.

Вдохновение:

«Не высказывайте своей точки зрения и не давайте советов, если только вас об этом не попросят». Первое Сатанинское Правило, Сатанинская Библия

Автор: Олег Сатанинский



Птица Эстетика



атана сидел на своём троне. В окно его залы влетела птица с дивным оперением. Она покружилась и плавно опустилась на плечо гостя, находящегося в этот момент рядом с Князем Тьмы. Человек спросил: «Что за красивая птица? И почему Вы не держите её в клетке?». Сатана ответил так: «Эту птицу зовут Эстетикой. Она прилетает только к тем, кто не обременён сатанинскими грехами. Грех лишает человека красоты, чувственного восприятия жизни. Я никогда не держу Эстетику в клетке. Птицу нельзя лишать свободы, иначе она не сможет прилететь к достойным и гармония в мире нарушится. Разве можно, к примеру, убрать из мелодии какую-нибудь ноту? Тогда не будет музыкальности, целостности». Сатана подошёл к роялю, начав играть... Музыка наполнила собой залу. Птица встрепенулась и запела. Её голос был необычайно красивым... Князь Тьмы закончил музицировать, а затем обратился к гостю: «Эстетика сейчас не случайно здесь появилась. Птица прилетела к тебе. Это говорит о том, что ты избегаешь сатанинских грехов и способен ценить прекрасное».

Вдохновение:

«Отсутствие эстетического начала.

Вещественное воплощение уравнивающего фактора: очень важно для Малой магии и должно развиваться. Очевидно, что на этом трудно постоянно зарабатывать деньги, поэтому обществом потребления такое качество не поддерживается. Однако оно является важнейшим магическим инструментом и должно применяться для эффективности

магии. Эстетическое начало очень субъективное и отражает природу человека, но есть и универсальные категории, которые не следует отрицать». Девятый Сатанинский грех, Сатанинская Библия

Автор: Ольга Гиевская



Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ



о реке плыла лодка. В ней сидела неотразимо красивая дама в роскошном платье, а лицо той светилось счастьем. Пролетающие мимо птицы радостно приветствовали её. Лодка причалила к берегу, где стоял Сатанист. Он помог даме выбраться, обнял и сказал ей: «Я тебя люблю, Жизнь».

Вдохновение:

«Жизнь есть величайшая милость, смерть — величайшая немилость. И посему надо прожить большую часть жизни ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС!» Книга Сатаны, Сатанинская Библия

Автор: Ольга Гиевская



ПОТВОРСТВО БЫВАЕТ РАЗНЫМ



идят две девушки и пьют чай с конфетами. Первая — съела много, а вторая — только одну. «Почему ты так мало ешь? — удивлённо спросила подруга. — Они же такие вкусные!». На что последовал ответ: «Вкусные, но мой организм не требует большего количества сладкого».

Вдохновение:

«Уэбстерский энциклопедический словарь определяет потворство так: «Поддаваться, не сопротивляться и не идти против; давать волю, удовлетворяться, уступать». Словарное определение принуждения таково: «Акт принуждения или заставления силой, физически или морально; сдерживание воли». Другими словами, потворство предоставляет выбор, в то время как акт воздержания указывает на отсутствие его. Лозунг Сатанизма — ПОТВОРСТВО вместо «воздержания»... НО потворство — это не принуждение». Сатанинская Библия

Автор: Ольга Плевская



И ТАК БУДЕТ ВСЕГДА...



В центре города стояла Сатанинская Церковь. Но её видели не все. Большинство людей проходило мимо. Им казалось, что это обычный дом. Когда кто-нибудь из любопытства пытался войти туда, то дверь не открывалась. И лишь Достойным вход не был воспрещён.

Однажды зашёл в Церковь Путник. Путник больше всего на свете ценил свободу и всегда достигал намеченной цели. А ещё любил жизнь, потому хотел взять от неё всё, чтобы наслаждаться ею, но притом умел нести ответственность. Он сразу же почувствовал, как Церковь придала ему ещё больше сил. Путник вышел, внимательно оглядев её снаружи, заметил, что здание с каждой минутой становится всё выше и выше... Прошли десятилетия. Город постарел. Дома его от времени покрылись трещинами. И только Сатанинская Церковь стояла величественная и нерушимая. Время сделало её стены только крепче, а своей верхушкой она доставала до ночного неба. И, как и прежде, система впускала в себя только Избранных. И так будет всегда...

Вдохновение:

«Сатанизм – не для всех и каждого. Он не внушает узколобому обществу несбыточные надежды на тему загробной жизни и прочего белосветного дерьма. А наша философско-религиозная концепция однозначно отрицает миф о всеобщем спасении. В пределах Сатанинского Мира нет места противоестественным положениям о равенстве для всех, а это значит, что слабые не выживут за счёт сильных. И как гласит Первый Пункт Пятиугольного Ревизионизма, обозна-

100



Грех короля



а холме располагался огромный дворец. В нём жил король со своими придворными. У него имелась фаворитка: знатная красивая дама, любящая яркие изысканные наряды. Она сопровождала его повсюду и даже давала дельные советы, когда это было необходимо. Но со временем характер правителя начал портиться. Среди придворных начались пересуды. Фаворитка стала нащёптывать королю, что могущественнее его нет на всём свете. Он внимал каждому её слову и вскоре начал отдалять от себя придворных одного за другим. Тот возгордился своей персоной настолько, что даже не хотел принимать гонцов из других государств, которых присылали для переговоров. Торговля с другими странами стала невозможной. В государстве не хватало еды. Слухи обо всём этом доползли и до Сатаны...

Король, как обычно, находился вдвоём со своей фавориткой, когда к нему в залу вошёл Князь Тьмы и сказал: «Я поведаю, кто твоя фаворитка. Её зовут Гордость. Сначала она помогала тебе, но потом стала мешать управлять государством. Конечно, дама может находиться рядом с тобой постоянно, но ты обязан её усмирить. Гордость должна помогать в делах, а не препятствовать им. Твоё достоинство превратилось в сатанинский грех. Подумай над этим». Сатана исчез.

Король опять остался наедине с фавориткой, она погладила его по голове, сказав: «Не слушай Князя Тьмы. Я столько лет служила тебе и помогала. Разве ты жалеешь об этом?». Правитель посмотрел на даму и подумал, что лучше неё нет никого...

Придворные видели, что она уже давно не красавица, а

яркие наряды стали чересчур причудливыми. Но король этого не замечал. Он по-прежнему понимал одну лишь фаворитку и слушал только её советы. Прошло время. Гордость отныне не только советовала, но и решала за него. Этим королевством стала управлять она...

Время было беспокойное: государства воевали из-за земель. Правители соседних стран объединились и решили идти на короля войной. Через месяц войска уже подходили к королевству. Впрочем, сначала они послали гонца с предложением сдаться, но тот его не принял. Гордость не позволила этого сделать. Она сказала королю: «Он наверняка из какого-нибудь государства, которое хочет с нами торговать. Мы в этом не нуждаемся. Мы могущественнее»... Посему для него нападение войск было внезапным. Воины ворвались во дворец... Толпа народа собралась на площади. Там была построена виселица. В смерти короля была повинна его собственная гордость...

Вдохновение:

«Гордость, мешающая работе. Гордость сама по себе - неплохая вещь, но только до тех пределов, когда с мыльной водой не начинают выливать ребенка. Сатанинское правило на этот счет таково: если это работает на вас - прекрасно. Когда же это перестает работать, когда вы загнаны в угол и единственный выход из ситуации — сказать: «Сожалею, я допустил ошибку, я хотел бы найти компромисс,» нужно просто поступить так». Восьмой сатанинский грех, Сатанинская Библия

Автор: Ольга Гиевская



Теперь ты на верном пути



Был тёмный февральский вечер. Монах вышел на улицу: его послал настоятель выполнить одно срочное поручение. Сделав свою работу, он стал возвращаться в монастырь. Мимо него проходили красивые женщины, и он изо всех сил пытался не смотреть на них. Мужчина был молод. В нём играли тайные порывы да желания... Внезапно увидел лежащую на дороге девушку, которая была без сознания. Монах заметался, принялся стучаться в дома, но ему никто не открыл. Тогда он взял её на руки и отнёс в монастырь. Мужчина не мог оставить её на дороге и тайком протащил в свою келью...

Вскоре девка очнулась, попросив пить. Монах дал ей воды и немного хлеба. Пока она ела, тот хорошенько её рассмотрел. Это была миловидная молодуха в модной одежде. «Что с тобой случилось?» — спросил мужчина. «Я скажу тебе, но позже...» — отвечала та, улыбаясь. Монах почувствовал, что его охватывает волнение. Девушка была так хороша собой, что у него по коже поползли мурашки. «Только бы устоять...» — в отчаянии подумал он, положив на пол ещё одну постель. Они легли спать. Наступила глубокая ночь. Монах не мог заснуть.

Луна хорошо освещала снежную улицу, и в келье можно было разглядеть очертания спавшей прелестницы. Мужчина тихонько подошёл к ней. Он смотрел на неё и осознавал, что начинает жалеть о своём монашестве. В этот момент девушка сбросила одеяло и оказалось, что она стянула с себя одежду, пока была накрыта. Монах увидел её обнажённое прекрасное тело... «Иди ко мне в постель... Я не сплю», — услышал он её



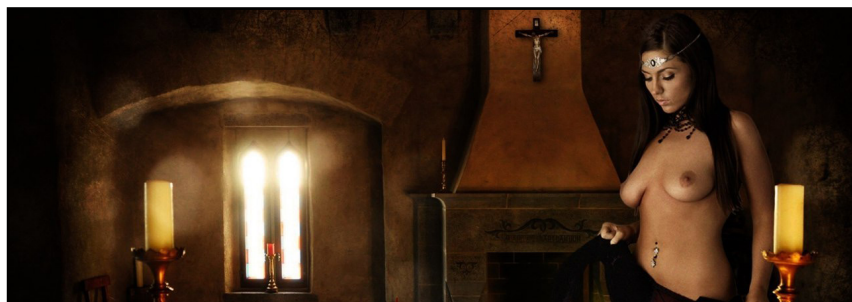
голос и тут же начал молиться про себя, чтобы отогнать свои желания. Но молитвы не помогли, и тела их слились в одно целое... Монах никогда не был так счастлив... После бурного акта он спросил девушку: «Кто ты, моё искушение?». На что та ответила: «Я не искушение. Меня зовут Потворство. Я здесь не случайно, ибо намеренно легла на дорогу, чтобы ты принёс меня в монастырь. Мои глаза видели, как борешься со своими страстями. Но с ними не нужно бороться. Им надо потакать. И только тогда ты познаешь радость жизни. Я захотела тебе помочь в этом. Теперь ты на верном пути»...

Мужчина ушёл из монастыря и навсегда остался с девушкой. Потворство помогло ему познать жизнь во всей красе, познать счастье...

Вдохновение:

«Сатанизм одобряет действия своих последователей, когда они дают волю своим естественным желаниям. Только так можно стать полностью удовлетворенным человеком без разочарований, могущих принести вред вам и окружающим. Эта фраза содержит самое упрощенное описание смысла Сатанинской веры: Потворство вместо воздержания». Антон Лавей, Сатанинская Библия

Автор: Ольга Гиевская



«Образованная» двуногая фауна

— Мы же не животные, мы люди!

— Люди — представители животного мира.

— Почему?

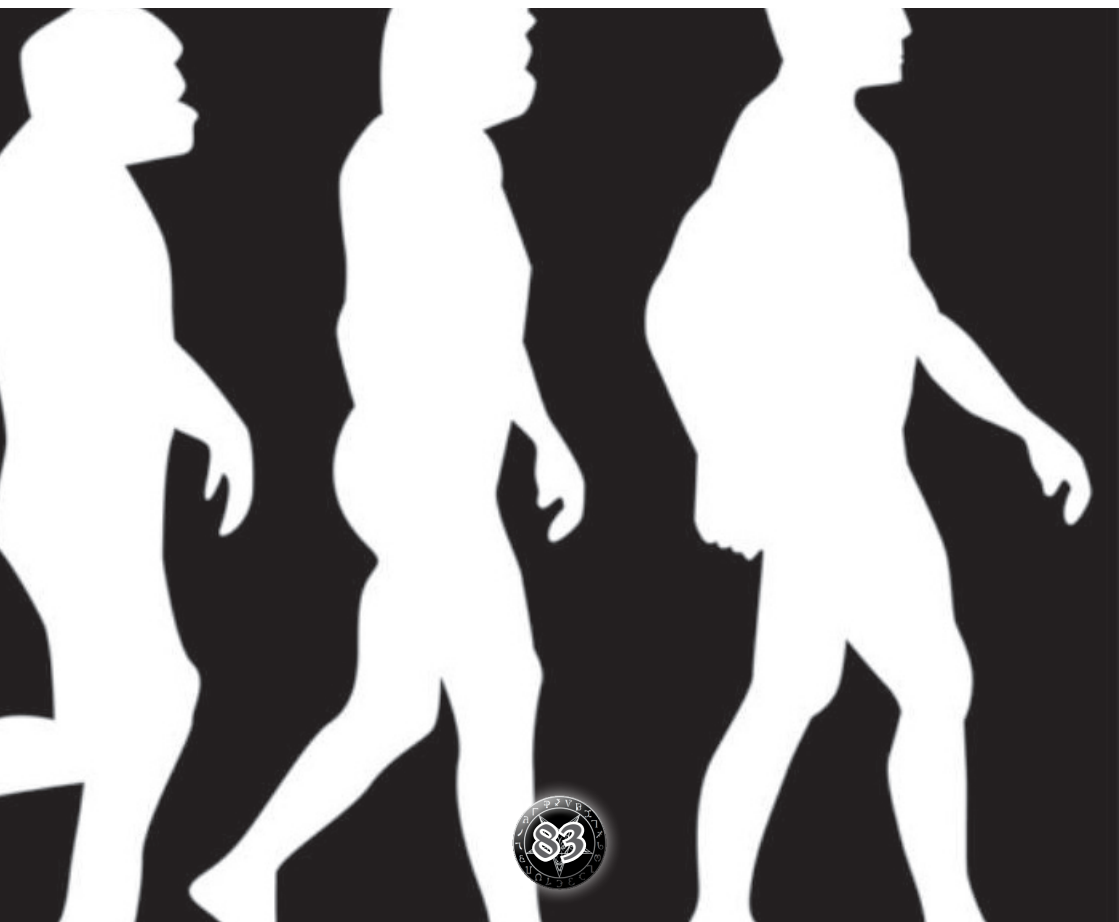
— Потому что Биология.



Вдохновение:

«Сатана представляет человека всего лишь еще одним животным, иногда лучшим, чаще же худшим, чем те, кто ходит на четырех лапах...». Седьмая Сатанинская Заповедь, Сатанинская Библия

Автор: Олег Сатанинский





© Copyright:
Сатанинская Церковь РФ, 2016

СЦРФ РЕКОМЕНДУЕТ

©

Философско-религиозный Сатанинский журнал «Печать Бафомета», издаваемый Сатанинской Церковью РФ с 2016 года.



Спонсор:
Димитрий Бесовский;

Главный редактор:
Олег Сатанинский;

Корректор текста:
Ольга Гиевская;

Идеолог:
REVBLKGD



Сайт Сатанинской Церкви РФ:
<http://сатанинская-церковь.рф>



НАТУРАЛЬНЫЙ САТАНИЗМ



Олег Сатанинский

Сатанинская Церковь РФ



18+

Олег Сатанинский

Религиозный деятель на поприще Сатанизма

Основатель Сатанинской Церкви РФ

Главный редактор журнала «Печать Бафомета»

Натуральный Сатанизм

Сборник философско-религиозных эссе

Книга соответствует Основам Сатанинской Библии

ВНИМАНИЕ

Если Вы христианин, то не открывайте эту книгу.

Здесь могут быть оскорблены Ваши чувства.







АД-студия (Valentina Winter)

Администрация Сатанинской Церкви РФ не поддерживает экстремизм, находится вне политики и занимается исключительно религиозной деятельностью в соответствии с основным законом страны.

